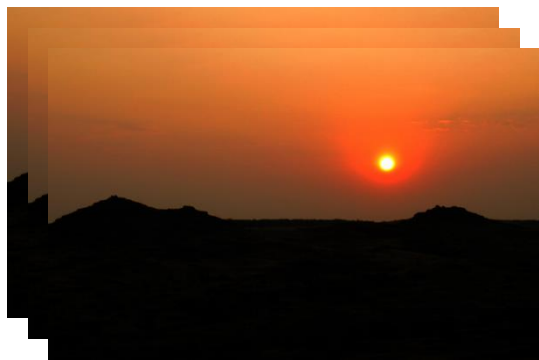


Володченко А.С. и Ерёмченко Е.Н.

ФОТОАТЛАС

Фотоатлассинг: Виртуальные коллекции

Фотогалереи



Фотоатласы



Фотопанорамы



Дрезден-Москва
2022

1. Оглавление

1. Оглавление	2
2. Введение	3
3. Виртуальные коллекции фотоатласов	4
3.1. Событийные фотоатласы	5
3.2. Библиографические и памятные фотоатласы	6
4. Тематика фотоатласной коллекции и список авторов	7-8
5. Избранные фотоатласные проекты	9-13
6. Альманах „Геоконтекст“ как популяризатор фотоатласов	14
7. Фото-источники и выходные данные	15

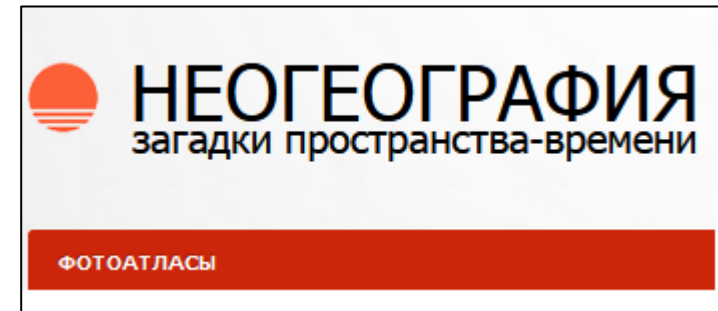
2. Введение

Тематический фотоатлас «Фотоатлассинг: Виртуальные коллекции» документирует наши проекты по созданию, использованию и семиотико-методическому исследованию событийно-повествовательных (storytelling) русскоязычных фотоатласов в рамках нового прикладного направления – фотоатлассинга.

Фотоатлассинг- новое понятие (с англ. photoatlassing, с двумя буквами «s») в картографии и атласографии. Один из подразделов атлассинга, новое прикладное и эпистемологическое направление в исследовании и создании различных электронных фотоатласов (с картографическими и не картографическими традициями) на основе их семиотической классификации и в семиотической системе координат.

Идея нашего проекта состояла в том, что бы собрать на одном сайте электронные русскоязычные фотоатласы для мобильных устройств (планшетов и смартфонов).

Группа «Неогеография» разместила в августе 2022 г. коллекцию тематических фотоатласов из «Фотоатласной библиотеки Володченко А.С.» на сайте: <https://www.neogeography.ru/>



3. Виртуальные коллекции фотоатласов (2012-2022 гг.)

Первые тематические фотоатласы были размещены на сайте института картографии ТУ Дрездена в конце 2000-х годов. В середине 2010-х годов на карто/атласном семиотическом сайте одного из авторов была создана виртуальная фотоатласная библиотека (Bildatlantenthek), которая содержит более 200 фотоатласов (на 1 июля 2022 г.). Около 50 фотоатласов – на русском языке. На сайте Моники Хух (со-председатель секции карто/атласной семиотики Немецкого семиотического общества доступна коллекция из 30 фотоатласов.



<https://atlas-semiotics.jimdofree.com/bild-atlantothek>



<http://www.geokultur-erleben.de/buecher.html>

3.1. Событийные фотоатласы

Список авторских вариантов фотоатласов (2013-2022)

1. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н. (2013):

Один день в заповеднике «Каменные могилы»



2. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н. , Семичастный И.Л.(2014):

Неогеографические и метакартосемиотики семинары в Донецке (2014)



3. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н. (2014):

XIX Байкальская Всероссийская конференция



4. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н., (2015):

Имение Е.Р. Дашковой в с. Троицкое. Забытый музейный ландшафт



5. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н., Подпрятков Н.В. (2017):

Один день в Кунгуре (Посещение Кунгурской ледяной пещеры)



6. Володченко А.С., Ерёмченко Е.Н. (2022):

Фотоатлассинг: Виртуальные коллекции.



3.2. Библиографические и памятные фотоатласы

В.В. Рудский и А.С.Володченко были инициаторами издания серии библиографических и памятных фотоатласов на русском языке. Списки избранных фотоатласов приведены ниже.

Памятные фотоатласы

Адлер Бруно Фридрихович (1874-1942)

Адлер Бруно Фридрихович в ссылке (1934-1936)

Географ, эколог, краевед Шкалик Виктор Андреевич (1942-2014)

Географ, гляциолог, путешественник Алексей Николаевич Рудой (1952-2018)

Географ и картограф Анатолий Григорьевич Исаченко и его монографии (1922-2018)

На родине И.В. Курчатова (1903-1960)

Об одной фотографии (1908 г.) географа Д.Д. Руднева

Профессор Манфред Фрюауф (1950- 2019)

Раменский Леонтий Григорьевич (к 135-летию со дня рождения) 1884-1953

Руднев Д.Д. (1879-1932)

Руднев А.Д. (1878-1958)

Руднева Степанида Дмитриевна (к 130-летию со дня рождения) 1890-1989

Савич Всеволод Павлович (к 135-летию со дня рождения)/(1885-1975)

Судьбы дворянских детей : Андрей, Дмитрий и Степанида Рудневы.

У истоков Географического института в Петрограде (1918-2018)

20 лет приходу Архистратига Божия Михаила в п. Токсово (1991-2011)

4. Тематика фотоатласной коллекции и список авторов

В тематике фотоатласной коллекции русскоязычных юбиквитных фотоатласов доминируют памятные (16), библиографические (9) и туристические (7) фотоатласы.

К экзотической тематике принадлежат поэтические фотоатласы (2).

Филимонов В.А., Володченко А.С. (2020): Избранные стихотворения из «Гималайского лукоморья».



Филимонов В.А., Володченко А.С. (2020): Избранные стихи Терезы Стрельцовой. Детский поэтический фотоатлас.



4. Тематика фотоатласной коллекции и список авторов

К срединной тематической группе принадлежат мини-выставки (4), биографические (4) и методические (4) фотоатласы.



Избранные примеры мини-выставочных фотоатласов

В создании тематических фотоатласов в период с 2012 г. по 2022 г. принимали участие 16 чел. Список авторов/со-авторов (в алфавитном порядке) представлен ниже.:

Вилькомир К.В., Володченко А.С., Володченко К., Голуб В.Б., Голубчиков Ю.Н., Ерёмченко Е.Н., Исаченко Г.А., Капцюг В.Б., Подприатов Н.В., Полянская О.Н., Рудский В.В., Семичастный И.Л., Соломоник А., Тетерин Г.Н., Филимонов В.А., Чипышев А.П.

5. Избранные фотоатласные проекты Студенческие проекты в Донецке (2013 г.)



Проект «Iconic Atlassing: Донбасс в мини-атласах» стартовал сразу после проведения международного неогео-семиотического семинара «Неогеография и Метакартосемиотика. Знаковый мир Приазовья» 16-18 мая 2013 г. в Донбассе, в городе Донецке, в Донецком институте туристического бизнеса, в заповеднике «Каменные Могилы» и в ландшафтном парке «Меотида». В конце мая студенты ДИТБ презентовали 6 фотоатласов с туристической тематикой города Донецка. Это была первая мини-коллекция студентов.

5. Избранные фотоатласные проекты

Студенческие проекты в Донецке (2013 г.)



С 15 по 18 октября 2013 г. для магистрантов Института туризма был проведен ускоренный курс «Юбиквитные фотоатласы». Курс включал четыре лекции и два практических семинара. Студенты Никита Елецкий, Алексей Бибииков и Павел Гончаров подготовили свои проекты в виде докладов для институтского семинара. Многообещающая проект-коллекция студенческих фотоатласов в Донецке была прервана началом войны в 2014 г.

5. Избранные фотоатласные проекты





Мета-фотоатласные и гео-панорамные проекты (2014 г.)



Фотоатлас «XIX Байкальская Всероссийская конференция 2014» был нашим первым мета-атласом. Он относится к событийным атласам и состоит из базисного фотоатласа и трех приложений. Базисный фотоатлас представляет собой двухдсплейную оформительскую конструкцию из 32 слайдов. Второй мультимедийный модуль (уровень) формируют три приложения (круговые видео геопанорамы о Байкале, хронологическая фотогалерея конференции и 5 авторских фотоальбомов).

5. Избранные фотоатласные проекты

Мета-фотоатласные и гео-панорамные проекты (2014 г.)

Базисный фотоатлас (первый уровень) 32 слайда (62 фотографий)		
(второй уровень)		
Приложение 1	Приложение 2	Приложение 3
Круговые гео-панорамы (3 видео)	Фотогалерея 7 временных сегментов/ дней 75 фотографий	5 фотоальбомов (5 авторов) 59 фотографий
Базисный фотоатлас		
		
Приложение 1	Приложение 2	Приложение 3
		

Структурная модель мета-фотоатласа

5. Избранные фотоатласные проекты

Мета-фотоатласные и гео-панорамные проекты (2014 г.)

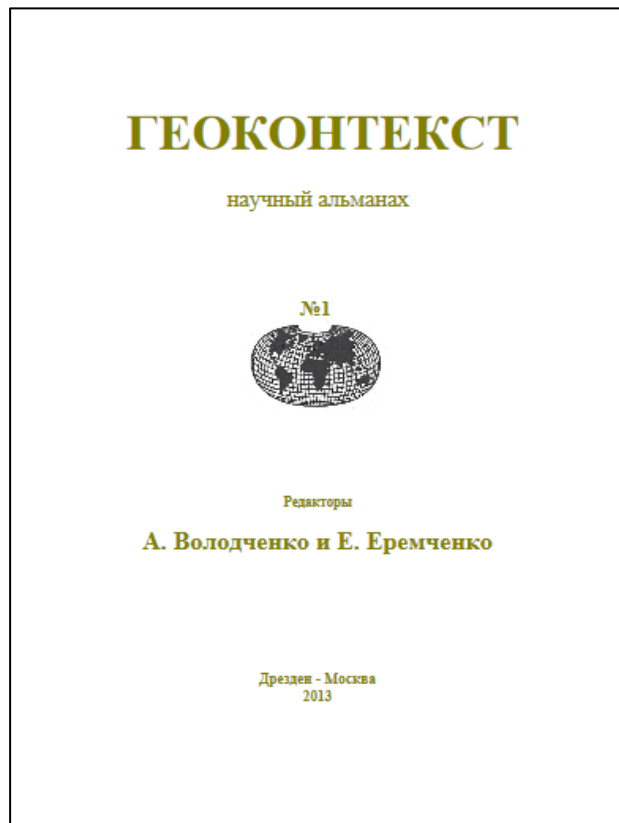


База «Кумуткан» - круговая панорама. Данный проект наглядно документирует реализацию новых неогео-семиотических инструментариев и ресурсов при создании многофункциональных (мета)фотоатласов.

Гео-панорамное приложение (как гибридно-ситуационная модель) из трех круговых панорам: Зама (2009); База «Кумуткан», Максимиха (2014) и полуостров Святой Нос, отм. 1877 (2014) было реализовано Е.Н. Еремченко как приложение «Круговые панорамы Байкала» к фотоатласу «XIX Байкальская Всероссийская конференция 2014».

Понятие «Гео-панорамные атласы» используется для е-атласов как динамических гибридно-ситуационных моделей Земли (или ее частей), которые включают в себя несколько круговых панорам.

6. Альманах „Геоконтекст“ как популяризатор фотоатласов



Альманах „Геоконтекст“ был запущен в 2013 г. как междисциплинарный журнал на русском, английском и немецком языках. Инициаторами были Володченко А.С. и Ерёмченко Е.Н. Единственный е-журнал в России, который популяризирует фотоатласы через научные статьи и сообщения.

7. Фото-источники и выходные данные

Слайды 4, 5, 7, 8,10: фото-архив Володченко А.С.

Слайды 1, 11, 12, 13, 14: фото-архив Ерёмченко Е.Н.

Слайд 9: from Yandex (<https://yandex/maps>)

Володченко А.С. и Ерёмченко Е.Н.

Фотоатлассинг: Виртуальные коллекции

Фотоатлас

Дрезден- Москва 2022